

Jessica Sinapi

Schauspiel.

Jessica Sinapi hat ihre Ausbildung als Schauspielerin und Sprecherin an der Theater Akademie Köln absolviert. Als freischaffende Schauspielerin arbeitet sie nach Ihrem Abschluss mit unterschiedlichen Ensembles in NRW u.a. Pulpennah Ensemble, Comedia Colonia, CasaMax Ensemble und Wuppertaler Bühnen.

Bei "Roomservice - theatrale Erlebnisräume" begann sie als Theaterautorin und Performerin und seitdem arbeitet sie u.a. auch als Performerin bei Kunstausstellungen und realisiert über "SzenarioSinapi" eigene Theaterprojekte für Kinder ohne Worte.

Seit 2012 arbeiten Jessica Sinapi und Eveline Sebaa zusammen.

Zuletzt arbeitete sie im Düsseldorfer Schauspielhaus in einem russischen deutschen Projekt.

Auszug aus einem Interview während der Residenz in Ekeby:

M: Was hat Herma mit dir persönlich zu tun?

J: Spannender Weise ist es so - das ist sehr persönlich, aber ich kann es sagen – diese Sehnsucht allein zu sein, einsam zu sein, sich aufzulösen, entspricht meiner Sehnsucht. Und deswegen sind Herma und ich so verbunden. Aber es ist auch so erschreckend, weil Herma damit konfrontiert ist. Und ich weiß, ich werde dies nicht so erleben wie Herma. Und uns verbindet die Sehnsucht nach dem Allein-Sein.

M: Und was fällt dir zum Begriff Allein-Sein ein?

J: Dass „Allein-Sein“ beide Kräfte an sich zieht. Sowohl positiv. Als auch negativ. Das die Grenze sehr scharf sind. Das Genießen und das Zelebrieren. Und doch kann Allein-sein frustrierend sein. Traurig machen, wenn es zuviel wird. Wenn du dich dem ausgeliefert fühlst. Wenn du dich selber entscheidest allein zu sein, ist es toll. Wenn nicht, dann ist es schlimm.

Das Gespräch führte Marc Wagenbach.
Ekeby, Oktober 2014